四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

雲笈七籤卷四十六至四十九

詳校官監察御史臣邱庭漋

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣王鍾泰

謄録監生臣周世燦

雲笈七籤卷四十六

宋　張君房　撰

祕要訣法　修真旨要

黄素内法第一

凡精誠密向䠶味玄真清齋苦志感慕神仙忽自遇此三品之經而不師受者其人皆玄會宿感列籍帝鄉真人密授應得此經其人異挺以標世功依太上黄素四十四方聽得隱盟玄誓神科也當以甲子之日清齋入

室夜半生氣之時眠坐任意臨目髣髴叩齒二十四通心拜四方而微祝曰

太上九靈三素玄精仙都大神四極三清昔奉法化遇會上經玄師冥遠靡覽真形乞山隱盟詹以神明玉童侍衛玉華扶生八願九合妙慧通靈願神願仙飛行上清祝畢又叩齒二十四通咽液十過心拜經前因此而寢亦可起坐誦經必有吉感常能行之三年之中得為經師成其真人大夫之任矣此是黄素内法不煩復經

啓師及歃血之盟也真人雖已受經亦常行之

八朝三元内禮隱法第二

凡為道士受三真品經雌一洞玄隱玄羽章者當勤慕上契感會神明精心齋淨專道固生孜孜不替味景玄清若此人者必獲上仙依太上黄素四十四方得行八朝三元内禮隱法當以甲寅丙寅戊申庚申丁巳己巳癸亥乙亥之日平旦入室燒香左右臨目琴鬅叩齒二十四通心拜四方微祝曰

太上太靈三素元精謹以吉日内朝真經神童玉女散香虚庭使我神仙天地相傾祝畢疾閉兩目使内外瞑合不相聞見又叩齒三七通咽液三過開目都畢也此名為八朝三元内禮隱法常能行之令人通靈徹視精應三元真會妙感陟降太玄侍經玉女奏子求生神仙不死天地相傾諸未受經者行之三年得為經師靈瑞吉祥

内除罪籍第三

凡脩受大洞真經雖一奇文者皆當別寢一室不交人物常置經於機格潔淨之處旦夕燒香禮拜陳願人間內除罪籍蓋以月三日七日二十一日侍經玉女乃奏大罪過於三元與太乙帝君共詳子之云為是其日也當入室燒香叩齒三七通瞑目微祝曰

太上神方大洞真經昔以有幸遭遇神明啟蔭七圖受會三清若有陰罪帝君散靈二象開明上帝合形令我飛仙神真長生祝畢又叩齒二七通心拜四方開目都

畢常常行之則三元密感帝君赦過諸有奏子之罪者皆不見用也

三元隱謝解穢内法第四

凡道士存思上法及脩學太乙之事皆禁見死尸血穢之物若兆見之者得聽三元隱謝解穢内法當以朱砂一銖散内水中因以洗目漱口幷洗手足畢入室正寢交手心上叩齒二七通心拜四方乃微祝曰

三元上道太乙䕶形司命公子五神黄寧血尸散滅凶

穢沈零七液濯注五藏華生令我神仙長亨利貞祝畢因疾閉兩目屛氣自持使内外瞑合不相間見良久覺身中小熱為候竟又叩齒七下嚥液三過都畢誦此三元隱謝解穢之内法也

大帝開結經法第五

凡道士脩受上法欲有所看省誦讀經文發篋之時皆當燒香左右心拜經前叩齒三通乃微祝曰

玉帝上法上閒三清吉日齋戒敢開神經萬試隱伏所

向皆成玉童侍衛玉華散馨上告三元與我長生祝畢開經然後乃得誦讀之此名為大帝開經之法令玉女玉童侍守燒香啟降神靈上聞九天

祝太一帝君法第六

凡道士受學洞經脩行太一之事不得宣洩太一帝君之名字以語於不同志之人洩則犯太玄陰考兆三犯之者則五神廢宅不得復為仙矣過三以往死為下鬼已無仙冀

凡道士受經以後常晨夕存祝太一帝君之名字先叩

齒三通微祝曰

凌梵履昌七靈丈人太一務猷五神黄寧上昇九天與

帝共并乞願飛仙七祖胎嬰解衍釋罪上登玉清畢又

啄齒七通咽液三過此為存神釋罪請帝求仙也行之

七年則神明感會帝君喜歡玄母注生五神常存七祖

罪釋受胎南仙長生不死白日昇晨

帝君捕神祝第七

凡道士獨宿山林而多為山精惡鬼所犯試者當叩齒二七通閉氣祝曰

吾昨被帝君召攝領真元令我封掌此五嶽摧割酆山山精萬靈受事俱會帝前七神所引三元司真若有小妖即時梟殘山精澤尉速來奉迎神師口命上聞三清一如大洞之法不得稽停呪畢又叩齒三七通此為帝君捕神祝伐山精百鬼法諸山神地祇房祠正氣之神聞此之呪皆来執鞭奉迎神兵侍衛若與萬人同宿矣

過邪大祝第八

大洞真經高上内章過邪大祝上法曰每當經危險之路鬼廟之間意有疑難之處心有微忌者皆當返舌内向喉咽液三過畢以左手第二第三指捻兩鼻孔下人中之本鼻中鬲孔之内際也三十六過即手急按勿舉指計數也鼻中鬲之際名曰山源一名鬼井一名神池一名邪根一名魂臺也捻畢因叩齒七通畢又進左手心以掩鼻於是臨目乃呪曰

朱鳥凌天神威內張山源四鎮鬼井逃亡神池吐氣邪
根伏藏魂臺四明瓊房玲琅玉真巍峩生鎮明堂手揮
紫霞頭建晨光執咏洞經三十九章中有辟邪龍虎截
嶽斬罔猛將奔牛銜刀吞鎗揭山攫天神雀毒龍六頭
吐火啖鬼之王電豬雷父掣星流横梟嗑駮灼逆風横
行天禽羅陣皆在我傍吐火萬丈以除不祥羣精啟道
封落山鄉千神百靈併首叩額澤尉捧爐為我燒香所
在所經萬神奉迎畢又叩齒三通乃開目徐去左手手

按山源則鬼井閉門手薄神池則邪根散發手臨魂臺則真神守門於是感激靈根天獸來衛千精震伏莫干我真此自然之理忽爾而然也鼻下山源是我一身之靈津真邪之通府背真者所以生邪氣為真者所以遏萬邪在我運攝之爾故吉凶兆焉

三天正法祝魔神第九

凡道士隱跡山林精思感靈或讀洞經發響之時多為北帝大魔來試敗兆每至昏夜當叩齒三十六通畢乃

祝曰

北帝大魔王受事帝君前泉曲之鬼四明酆山千妖混形九首同身神虎放毒馘滅雷霆神公吐呪所戮無親太微有命攝録山川鳴鈴交擲流煥九天風火征伐神鋒十陳凶試伏滅萬精梟殘妖毒敢起受閉三關請依洞法莫不如言呪畢又叩齒三十六通此名為三天正法呪魔神方常能行之則神兵侍衛山川攝精千妖受閉萬試不干

思三台厭惡法第十

凡於靜房端坐思三台覆頭次思兩腎氣從胷中出與三台相連久久思畢二七啄齒二鼻徵徵內氣閉口滿便嚥之嚥畢乃呪曰

節節榮榮願乞長生太玄三台常覆我形出入行來萬神攜營步之五年仙骨自成步之七年令藥皆精步之十年上昇天庭急急如律令

上台虛精六淳又作六停曲生中台下台

右三台内諱知者衆惡悉除諸善備至

步台日

正月三日　二月二日

五月五日　九月九日

十二月十六日法在本經

步台法

凡道士步台當先齋沐淨身凝神閉闗精思三台覆頭

次思兩腎氣從胷中出與三台相連久久思畢叩齒二

七通嚥液三七過呪曰

上台一黄祛卻不祥中台二白護身鎮宅下台三青祛病除精台精到處大賜威靈急急如律令

帝一燒香祝第十一

凡修行洞法及太一帝一之事者常至黄昏時入室燒香心拜經前因叩齒二七通乃微祝曰

太一帝尊帝一玄經五雲散景鬱徹三清玉童玉女燒香侍靈上願開陳與我合形使我神仙長亨利貞呪畢

又叩齒二七通此名為帝一燒香開陳上願與靈合形之道也常能爾者則玉華侍衛神靈輔直鬱散香雲上徹九天將來三年則玉童玉女都見於子矣

魂胎受馨祝第十二

凡道士入室齋戒之時臨食當以左手持筯琢拌三過乃微呪曰

二玄上道四極清泠太一帝君百神黄寧受糧三宮灌溉脾靈上饗太和餐味五馨魂胎之命七液流停百關

通和五藏華明雙星合景飛行上清食畢又啄齒三通
此名為魂胎受馨百神饗糧之道常能行之令人神明
氣和魂魄安寧羣惡除試常保利津

理髮祝第十三

凡道士理髮及沐頭將散髮之時先啄齒七通乃微呪
曰
太帝散華玄歸大神今日吉日理髮沐靡辟惡除病長
生神仙呪畢乃髻髻竟叩齒七通都畢此名為太帝散

華理髮內法令人終年不病耳目聰明頭腦不痛理髮尚向本命既櫛髮之始而陰呪曰

太帝散靈五老返神泥丸玄華保精長存左拘隱月右引日根六合清鍊百神受恩畢行之使人頭腦不痛太極綠華經曰理髮欲向王地既櫛之始而微呪曰

泥丸玄華保精長存左為引月右為日根六合清鍊百神受恩畢咽液三過能行之使髮不落而日生當數易櫛櫛之取多而不使痛亦可令侍者櫛取多也於是血

脈不滯髮根長堅

大帝脩願隱祝第十四

凡道士入室燒香有所脩願皆先啄齒三通乃微祝曰玉華散景九炁含烟香雲密羅逕衝九天侍香玉女上聞帝前令我長生世世為神仙所向所願莫不如言祝畢心拜精念亦適意所陳矣此名大帝隱祝散香九天降靈寢室願會神仙也

厭惡夢呪第十五

太上大道君具言其狀不過四五則自消絕也青童君口訣曰夜遇惡夢非好覺當即返枕而呪曰

太靈玉女侍真衛魂六宮金童來守生門化惡返善上書三元使我長生乘景駕雲畢咽液七過叩齒七通而更臥如此四五亦自都絕也此祝亦返惡夢而更吉祥也　一云每遇惡夢但北向啟

揮神内呪第十六

凡道士行來獨宿山林廟座之間或有魔精鬼惡之地

當先啄齒三十六通閉氣微呪曰

太帝陽元四羅幽關千妖萬毒敢當吾前巨獸重吻剉腹屠肝神公使者守衛營蕃黄衣帥兵斬伐妖魂馘滅千魔摧落凶姦絶種滅類取令梟殘玉帝上命清蕩三元呪畢又叩齒三十六通此名為太帝揮神内呪塞滅萬魔之法常能誦之則神兵見衛萬鬼受事千妖死伏

太帝寢神滅鬼除凶呪第十七

凡道士臨眠解衣之時先啄齒三通立而呪曰

受命太帝上昇九宫百神安位列侍神公魂魄和鍊五藏華豐百醴玄注七液虚充火鈴交煥滅鬼除凶上願神仙長生無窮呪畢又叩齒三通脱衣而卧此名為太帝寢神滅鬼除凶之法令人精明不病魂魄常存數有吉感

又滅鬼除惡呪第十八

本命之日及有心震之地閉關精思叩齒三通安氣呼吸正身北向而心存微祝曰

羅勒耶朝方奈閼鍊班日勃隊僤漢臣蛇赫察白鼠冄利大魔真馥廣敷虛靈峙霄總攬吉凶發洞暢幽儛眄衆品領括繁條百方千塗莫不豁寥天地齊度孰云能彫

湶穢除凶七房祝法第十九

凡道士沐身及洗手之時先臨水啄齒三通乃微祝曰

四大開朗天地為常玄水湶穢辟除不祥雙皇守門七靈安房雲津鍊濯萬氣混康內外利貞保兹黃裳呪畢

又叩齒三通乃洗沐手面此名為澡穢除凶七房呪法常能行之者使人神明血淨解諸凶氣

除六天隱呪第二十

凡道士夜行之時及有所畏恐震之地叩齒二七通乃呪曰

吾是小有真王三天師君昔受太上神方殺邪之文夜行遊尸七惡妖魂九鬼共賊千魔成羣赫柏圖兵巨獸羅千揮割萬妖當我者殘龍烽七燭逐邪無間玉帝神

呪揮劍東西滅凶除邪萬鬼即懸三天正法皆如我言呪畢又叩齒二七通此名為三天正法除六天之隱呪也鬼有被此呪者皆目盲脚殘自然死滅矣凡行來有恐之處但按如此不必須夜行事也常能誦之則萬魔伏試千妖滅形

大帝制魄伐尸神呪第二十一

凡道士呪滅三尸之法常以月晦朔之日及甲寅庚寅庚申之日兆身中七魄遊尸諸血尸之鬼上天白人罪

過自還中傷於身或遊走他鄉召呼外鬼協進為妖賊是以惡夢交於寢魂痾青纒於神室人所以惡夢疾病者皆七魄遊尸之所為也至其日常當沐浴淨服燒香入室精思懃懇不營他事以夜半生氣時或黄昏時正寢東首按手心上先叩齒三七通乃微呪曰

七靈八神八願四陳上告靈命中皇雙真録魂錬魄塞滅邪精血鬼遊尸穢滯長泯利我生關閉我死門若有真命聽對帝前使我長生刧齡常存太帝之法敢告三

元畢又叩齒二七通嚥液十過都畢此名為大帝制魄代尸神呪之法也血尸七惡被此呪者皆得滅於死尸之下魂明魄柔受化於三官之中辟惡除病令人神明不死常能誦之則終身不被邪眛凡存念上道呪除三尸之時常當採取白芷草根及青木香合以東流水煮取其汁以沐浴於身辟諸血尸惡氣亦常可和香燒之以致神明若無青木香香亦可單用白芷凡庚申甲寅之日是血鬼遊尸直合之日也天氣交合七魄競亂淫

穢混真邪津流煥明法動精七魄飈散每至其日當清齋別處不雜他席慎不可與夫婦相見及同床而寢又不可爭競財物所行非道之方也每當燒香感氣脩行之時消呪之法亦可誦經混神若思洞房帝一之事唯使精真以為意也

太帝辟夢神呪第二十二

凡道士忽得不祥之夢或夢與人鬬爭或相扠錄者此亦七魄遊尸所為也或導將外鬼來入本宅或三魂散

翳五神戰勃或被束縛不得來還故使惡夢非祥將有禍敗之漸也臥覺之時即正寢上向接手心上叩齒三七通畢乃微呪曰

九天上帝四門八靈七房二玄三素元精太一桃康上詰三清速告帝君攝命黄寧速召七魄校實神庭若有不祥七尸鬼兵從呼雙真流濁鍊形太微大神斬伐邪精三魂和柔血尸沈零神歸絕宅觸向利真使我神仙長保劫齡呪畢又啄齒二七通嚥液十過此名為太帝

神呪辟夢除凶之法能行之者則三魂和錬七魄受制神明氣正尸穢散滅而向所呪之鬼即已受考於地獄矣經三呪之後自然靈感吉應不復夢於非常也

三元八節朝隱祝第二十三

凡道士禮願神明精思上法行諸隱呪之時皆當燒香心拜密呪而已勿使得耳聞之也若欲呪伐六天滅諸凶鬼者乃可小發聲耳亦不得絶大高響使傍人聞解之也若讀誦之時乃任意耳凡八節之日皆三天仙靈

朝宴禮會之日兆脩行禮願朝禮之時皆當齋用此日
至於朔望朝禮非上法也凡是其日欲行禮願陳祝當
先叩齒七通心拜四方乃微祝曰
上清玉帝三素元君太上高靈仙都大神今日吉日八
願開陳上願飛霄長生神仙中願天地合景風雲下願
五藏與我長存次願七祖釋罪脱愆又願帝君斫伐胞
根六願世世知慧開全七願滅鬼馘斬六天八願降靈
徹聽東西上願一合莫不如言願神願仙上朝三元祝

畢又拜如初亦適意所陳求解脫七祖之愆及首己之罪狀一續於行事之後也此名為三元八節朝隱祝上願神仙之要法也行之三年七祖父母及己之罪都解釋矣然後玉華降衛感會神明八願開陳必獲靈仙之要契

雜法第二十四

凡行來畏恐常鳴天鐘於左齒三十六通先閉氣左噓之叱叱五通常行之辟精邪惡物不祥之氣常夜寢臨

欲眠時以手撫心叩齒三通閉目微呪曰
太靈化宫太一守房百神參位魂魄和同長生不死塞
滅邪凶呪畢而寢此名為九宫隱呪寢魂之法常能行
之使入魂魄安寧常保吉祥
凡傳授上法之時有經之師當先求感應然後傳之乃
入室燒香密願神明即心拜經前微祝曰
太上元君仙都大神今日吉日八願開陳欲傳某上法
敢告靈元未知可否須應乃宣呪畢便寢必獲靈應

凡經師授經之法先心拜四方以感神明為宗師之主餘皆執經起立仰天而祝告撍神靈以為玄科之約當說受經者之姓名并啟天神陳受經之品目為之科條名策告誓合麗文傳諱而陳之祝畢弟子再拜跪受畢又再拜此真人告神之盟內法不必盡存割血為敢漏之約也

凡存修太一之事欲有所禮願不可叩頭叩頭者則傾九天動千真神官迴覆泥丸倒懸天帝號於上府太一

泣於中田數如此者則存念無益三真棄宫七神漂散

玄宅納凶是為太上五神之至忌也故古之真人但心存叩頭運精感而行事不因頞顙以祈靈也

凡修行太一之事真人道士不得有所禮拜亦帝君五神之所忌也若有所精思行禮願之時但心拜而已不形屈也自不修受上法者不得同於外學之夫矣

凡道士登齋入室忽有靈感妙應及有吉神之夢皆道之欲成兆當勤修苦志感慕上會如是不替則真靈玉

女將䫌子之寢矣臥覺之時當正身上向叩齒三七通閉目微呪曰

上一赤子丹皇運珠太一帝尊凝天伯无七靈上感五神歸遊靈童玉女谿落雙符七星同昇上登晨居呪畢又叩齒三七通嚥液三過開目都畢此名為太一留神感會仙眞之呪也如此者三年則九天諸神及太玄玉女將降衛於兆身

凡道士入室齋戒存修而數有不祥之物及竒怪血光

諸鬼精氣來恐試人者兆當行北帝呪鬼殺邪神方先

叩齒三十六通乃呪之曰

二象迴傾玄一之旌七靈護命上詰三清雙皇驅除赫

栢羅兵三十萬人侍衛神營巨獸百丈吐威攝精揮劒

逐邪馘落魔靈神伯所呪千妖滅形呪畢又叩齒三十

六通此名為北帝呪鬼殺邪神方諸神靈氣聞此之呪

皆來奉衛於子而向不祥之氣得即死滅矣

雲笈七籤卷四十六

雲笈七籤卷四十七　　宋　張君房　撰

祕要訣法

安魂魄呪出北帝經

紂絶標帝晨諒事構重阿炎如霄中烟勃若景耀華武城帶神鋒恬照吞青阿閭闔臨丹井雲門鬱嵯峨七非通奇蓋連宛亦敷魔六天横北道此是鬼神家急急如律令

著衣呪

旦起叩齒著衣呪曰

左青童玄靈右青童玉英冠帶我身輔佑我形百邪奔散鬼賊摧精敢有犯我天地滅形急急如律令

櫛髮呪

凡欲櫛髮先叩齒三通呪曰

上清朱雀不得動作勿離吾身勿受邪惡六丁七星邪魔分形敢有當我北帝不停急急如律令畢閉目存想

髮神蒼華字太元如嬰兒之形在己髮上然後解櫛之當令三五百遍為佳然經中唯須一千五百遍畢成髻兩手握固於膝上閉目微呪曰

泥丸玄華保精長存左為隱月右為日根六合清練百神受恩急急如律令

三洞奉道科曰凡梳頭先洗手面然後梳之皆不得使人見增壽八百二十

又凡梳頭髮及爪皆埋之勿投水火正爾抛擲一則敬

父母之遺體二則有鳥曰鵂鶹夜入人家取其爪髮則
傷魂若能勤行增筭六百二十訖即入靖或殿當朝禮
便於寢臥之處焚香左右叩齒二十四通存思如圖下
床躡履之際三稱大吉得所願微言言不可使人聞却
當存斗星在頭上斗合於頂指於前閑和其心使虛靜
恬然心動必思立功濟物也
將臥之際焚香東面長跪叩齒三十六通誦衛靈神呪
曰

東方九氣青天明星大神煥照東方洞映九門轉燭揚光掃穢除氛開明童子備衛我軒収魔束妖上對帝君奉承正道赤書玉文九天符命攝龍驛傳普天安鎮我得飛仙

南方丹天三氣流光熒星轉燭洞照太陽上有赤精開明靈童總御火兵備守三宮斬邪束妖翦截魔王北帝所承風火入衝流鈴交煥靡有不從正道流行我享上功保天長存億刼無終

西方七氣之天太白流精光耀金門洞朗太冥中有素

皇號曰帝靈保神安鎮衛我身形斷絶邪源王道正明

宮殿整肅三景齊并道合自然飛昇紫庭靈寶符命普

惠萬生功加一切天地咸寧

北方玄天五氣徘徊辰星煥爛光耀太微黑靈尊神飛

玄羽衣備衛五門檢精捕非敢有干試豁落斬摧玉符

所告神真八威邪門閉塞正道明開映照我身三光同

輝策空駕浮舉形仙飛

中央黃中理氣總統玄真鎮星吐輝流煥九天開光童子一十二人元氣陽精焰上朱烟洞照天下及得我身百邪摧落殺鬼萬千中山神呪普天使㷀五靈安鎮身飛上仙

此呪攝五方五星真氣入人五藏中每經恐畏之處及欲卧時面向東正立拱手叩齒三十六通誦之一遍欲卧時又存斗星依前横在頭

洗手面神呪

凡道士浴身及洗手面時先臨水叩齒三通呪曰

四大開朗天地為常玄水澡穢辟除不祥雙皇守門七真衛房靈津灌鍊萬氣混康内外利貞保兹黄裳畢又叩齒三通乃洗手面浴身此名澡穢除凶七房元法常能行之目明血淨辟諸凶氣

耳鳴祝

道士聞耳鳴祝出大有妙經中卷 凡聞耳鳴者錯手掩耳祝曰

赤子在宫九真在房請聽神命示察不祥太一流光以

滅萬凶以手指捻耳門一七過畢當覺面熱即佳候也若覺頭頸間索索寒者惡氣入也當急臥臨目存玄丹宮太一真人以流火之鈴煥而擲之令惡氣即出身外光亦隨之在後烔烔然以照己身良久乃平復矣

審耳鳴吉凶法

凡耳中忽聞灘水雷電鼓鳴聲者是身中勞損心藏極不能味真注生而淫放喪亂使六府失攝魂哀魄號蓋將結疾致死之兆矣是以泥丸流縱九宮失常悲憂錯

亂鳴鼓亂行將欲寫其居館以棄一身也聞之者當精念不怠還專其心若罪未深者自聽改也所聞耳鳴者神亡之故也耳中忽聞金聲玉音者真氣入道欲成也忽聞絃歌之聲者六丁玉女來衛子道也當隱靜專修所行勤至之心愈彌强也真人因是遂有形見之漸也自非爾師且勿言於他人也耳中聞簫角之音吉貴象至也聞號呼之聲者凶敗之象也聞惡氣者必有殗穢之事急更沐浴燒香掃除寢室此是帝君戒勸於人也

若聞血氣者及無故見聚血者兵凶也急遁人間急守三元帝君求救自藏齋三月禍方止也此皆是帝君先告人吉凶以令懼畏戒其禍耳

夫見凶惡當行陰德施惠救為人所不能為免乎必死之兆也子覊之勿犯守常而已修道得真天差玉女來護符於人有記記即道者鼻頭以玉為記也其鼻上如黍米一顆白如玉也

末食呪

凡道士臨於盛饌皆正心存一目想一先飲食然後兆乃食食之畢心微呪曰

百穀入胃與神合氣塡補血液尸邪亡墜飛登金闕長生天地役使六丁靈童奉衛真氣來前邪氣遠退

道士三時食飯呪出北帝經

瓊漿玉液北帝降來王母親示玉童捧盃五藏受正真之氣雙眸朗耀一顧百神變作塵埃敢有當我太上滅摧急急如律令

齋見不祥之物解法 出四十四方經

道士齋入室有不祥之物者常行北帝呪南向叩齒三十六下呪曰

二象迴傾玄一之精七靈護命上詣三清雙皇驅除赫奕羅兵三十萬人侍衛神營巨獸百萬威攝千精揮劒逐邪誠落魔靈神伯所呪千妖滅形畢又叩齒三十六通

行道見死屍法 出精要經

紫書訣云凡上學之士遊行忽見死屍穢物氣干道者兆當行二十四步止北向叩齒九通男屍思玉童三人女屍思玉女七人來請兆身玉谷之中皇芝素水以灌死屍之上斯須存死人屍化成生人便陰呪曰

已枯復榮已滅復生得生上天更稟太靈九天之刼反復胎嬰穢累盪滅白屍返生以手拭目二七過止如此穢氣即解死人更受化後為靈人兆遇二十四過行鍊呪畢功滿得加名標上清二十四年克昇素虛輪飛行

九玄也

道士既見死屍上經解殗法出四十四方經

凡道士見死屍血穢之物當以硃砂一銖散内水中以洗目漱口洗手足畢入室正寢交手心上叩齒二十四過呪曰

三元上道太一護形司命公子五神黄寧血屍散滅穢氣流零七液纏注五藏華生令我神仙長亨利貞畢閉目逆氣良久覺熱為候竟叉叩齒二七通嚥液三七過

此三元解穢內法

鍊祝死尸法出青要紫書 金根衆經

紫書訣云凡修上清之道兆身父母伯叔兄弟於世上死亡兆身未得絶跡故在人中身履死殗者三日當取清水一盆真朱一兩投水中兆於中庭南向臨水上叩齒九通呪曰

氣化成人尸變入玄三化五鍊昇入九天九天之劫更度甲身甲身更化得為真人男尸思玉童三人女尸思

玉女七人盆盛水以灌死人取水自洗手面仰天噴噀

又陰呪曰

天氣巳清人化巳生得生上天九變受形五苦三塗斷落死名超度窮魂還向帝庭如此亡人更受化生於九天之上九年得昇玉清之宫其法妙於大洞度七祖之法玉帝所秘不傳非真有金名帝圖緑字紫文者得見此文勿輕施用妄傳於人七祖父母長閉鬼門三塗五苦萬刼不原四極明科七百年有真者聽傳

修行呪咀訣

夫身者神之宅神者身之器若不安宅以全道修身以養神則精氣為物遊魂為變以成萬類宜常拘泥也故須存思守一神器研精道心則衆神備矣邪氣去矣太上寶神經曰每日早起早起每至雞鳴時也平坐東向又或春夏東南秋冬西北任所宜先以兩手摩拭面目次將兩手第二第三指於眼下横手摩三七遍次將左手中指從眉逆拓上至髮際三七遍此名為手朝三元次將兩手

二指三指各摩眼後𩕳中三七遍此名為真人滎瑩府
又將左手第二第三指入鼻孔中摩三七過名為開山
源又將兩手捋耳畢叩齒三十六通微呪曰
太上四明九門發精耳目玄徹通真達靈天中之臺流
氣調平驕女雲儀眼瞳英明華聰晃朗百度眇清保和
上元徘徊九成五藏植根耳目自生天臺鬱素梁柱不
傾七魄澡鍊三魂安寧赤子攜景遥與我并有敢掩我
耳目太上當摧以流鈴萬凶消滅所願必成日月守門

心藏五星真皇所呪羣嚮敬聽此名真人常居之道故真誥曰子欲夜寫書先當修常居也修天真旦暮咽液三九過以手舉急按天真天真在眉內角者也山源在鼻下人中人谷裏也華庭在兩眉下四中是也各三九過按而呪曰

開通天庭使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼却魔來致千靈上昇太上與日合并得補真人列象玄名此道令人致靈徹視杜過萬邪如此亦可以次按亦可一時俱按行呪之

道士被天魔所試即誦拂魔呪出消魔經

先存思頭上圓光如日左朱雀右玄武紫霞之蓋光明身形仙童玉女執五色之節從三界萬神前嘯九鳳後鳴八鸞白帝啟道太極叅軒叩左齒三十六通叩右齒二十四通叩天鼓十二通徼呪曰

羅天毒獸備巨四門吞流割膽山醜萬羣張喉玃天猛衛高聲毒龍奮爪金頭橫吞威兵巨萬受符接山六天不恂合玉成羣妖魔波洋攕氣紛紛謡歌空洞禮帝障

雲水鬼賈形當人生門神王所告無幽不聞上攝六氣下檢河源五嶽四瀆善惡速分萬萬千千來對我前五帝校録有功者原凶魔千羣束形帝君敢不從命所誅無蠲屠割剉腹斬首滅根北鑊漬湯南陵火焚金真録氣流鈴捕魂妖爽無遺極盡形元身佩天書宣行正文滌蕩九氣清明三元玄舉天真上合自然莫有干試改動上聞引氣十二咽止

玉帝衛靈呪鬼上法出消魔經

玉帝呪曰

九天有命上告玉清促召千真俱會帝庭太一下觀雙皇翼形監察萬邪理氣攝生若有不祥干試神明清帝之道整勑神兵七神秉鉞天鋒右征揮劒前驅煥擲火鈴檄命甲騶武卒天丁風火齊戰伐邪狡精上威六天下攝魔靈既威既攝萬凶滅形神戈電掃姦妖無生仙皇秉節有命敢停拒節違令是誅汝形各驚各慎保兹皇寧九天告命萬神敬聽急急如律令

若夜恐怖夢想魔鬼試人干犯真氣欲病者急念此呪心存至道求請於帝乃向北叩齒三十六通閉氣密念前呪呪畢又叩齒三十六通咽液十過於是百惡魔邪伏滅七神纏綿太一監攝萬靈衛真亦可日日誦卧寢念之以塞百邪也

治急病法

凡受三五法在存識三天真名三師真名有急災急病三大喚天名密呼三師名即災病皆消

上清微天真名防中

中禹餘天真名元

下大赤天真名德丘

右三天真名也

左無上真名⿱天⿰天天

右玄老真名众

中央太上真名⿱地⿰地地

右三師真名也

反舌塞喉法

凡守一者身神常安若體中不寧當反舌塞喉嗽漏醴泉滿口咽之訖又如前咽液無數覺寧乃止止而未寧重復為之須臾之間不寧之痾即應廓散自然除也當時有效覺體中寛軟逍遥復常太極衆真太虚真人南嶽赤君妙行真人莫不修此以成聖真矣

金仙内法

金仙内法感降靈輿常以月五日夜半子時存日烏從

是口入住在心中使光照一心一心之內與日同光共相合會赫赫烔烔當覺心暖霞暉映曖良久有驗乃咨

祝曰

大明育精內鍊丹心光暉合映神真來尋畢咽液九過叩齒九通止到十五日二十五日二十九日復作如前一月之中四度如上使人開明聰察百關解通萬神洞徹面有玉光體有金澤行之十五年太一遣寶車來迎上登太霄遊宴紫極行之務欲數不必一月四辰也

雲笈七籤卷四十七

雲笈七籤卷四十八　　宋　張君房　撰

祕要訣法 行持旨要

老君明照法叙事 誓法附

老君曰金水内景以陰發陽能為此道分身散形以一為萬立成六軍千億里外呼吸往還乘雲履水出入無間天神地祇邪鬼老魅隱蔽之類皆可見也審其精思逆見方來子能守之為仙王也

又曰欲行明鏡勿入喪家産乳之中精澄萬慮沐浴五香當飲蘭桂之液無食葷辛之物絶棄腥臊無近婦人於密靖之地幽室之中不聞車馬之聲金鼓之音鳥獸嚾噪乃可為之此道之忌莫甚於鷩一往不復反一敗不復成也當其時心不欲復有所存耳不欲復有所聽注心正日髣髴想念至精不怠乃可成矣

又曰當得明鏡九寸無令面有偏欠毁漬疵瑕務欲清明周正不失人容色者善昔我先師以尺二寸鏡前後

左右一馬名曰四規行此道者甚難速成易得鶩敗鶩則有大殃少能成也又容成皆以一尺鏡一枚正置其前亦見以神而不能長生也商子云以九寸鏡各一枚夾其左右名曰日月亦以延年矣若欲分身散形坐在立亡上昇黃庭長生不死役使百靈入水入火入金入石入木入土飛行任意者當用吾四規之道若但欲逆知吉凶日月即用此矣

又曰青紫為裏合之九寸規者一尺二寸鏡也

又曰立規之法皆去已一尺五寸高三尺令與眉齊各垂紫青線下有華水務令平也晝夜不閉目以得為效不可閉目者恐當閉目之時神明忽見而不即見之或失神以去或卒開目見之不漸致驚懼而敗也

又曰四規之道必見尊神非上士至真勿以此示之吾道至密世無其人寧見道門

又曰東規當見仙二人冠丹纚之冠面貌狹小耳高其頭身皆生黑毛見之勿驚

又曰西規當見西王母玉女侍之
又曰南規當見中和無極元君一身十一頭冠自然之冠衣赤色
又曰北規當見天皇君十三頭衣冠之色如其時也
又曰或見一人衣黄衣冠黄冠白鬚者即延壽君也少者受命君也
又曰或見一人赤衣赤幘年少者稟命君也老者司命君也

又曰或見二人羽衣黄色玄冠察行君也

又曰或見三人羽衣赤色青冠聽響君也

又曰或見一人大冠朱衣執筆札者司過君也

又曰或見一人黄衣冠掩面者增年君也

又曰或見二人赤裳視形君也

又曰或見玉女青衣者名曰惠精玉女

又曰或見玉女黑衣者名曰太玄玉女

又曰或見玉女赤衣者名曰赤圭玉女

又曰或見玉女黄衣者名曰常陽玉女
又曰或見玉女三人青衣紫下裳俱來者一名常在一名絶洞一名五德
又曰或見九玉女衣服五綵俱來者一名上一名兆一名扶一名靈闕一名孔林一名憑一名住一名多一名元
又曰或見一人目下徑三寸黄衣青下裳者同目君也
又曰或見嬰兒長二三尺向人笑者是九都童子也

又曰或見童子長五六尺立而笑其左上有自然蓋者日中童子也右上有自然蓋者月中童子也

又曰或見人頭鳥身五色玄黄者上上太一君道父也

又曰或見九人皆衣青而白首者無極太元君也

又曰或見一人長六尺五寸冠角冠白衣赤領或虎文鳳章者姓李名耳字伯陽見之常以平旦

又曰或見一人長六尺七寸冠重華冠白衣青緣者名李錇字伯陽見之常以日出時

又曰或見一人長六尺九寸冠重華冠五色衣者名李

闕字伯光見之常以食時

又曰或見一人長七尺二寸冠辟邪冠衣羅袿形象龍

蛇者名李石字孟公見之常在禺中

又曰或見一人長七尺三寸冠飛龍冠衣朱衣者名李

重泉字子文見之常以日中

又曰或見一人長七尺五寸冠三傑冠朱玉衣者名李

定字元陽見之常以日昳

又曰或見一人長八尺冠皮毛冠衣黑衣者名李元字伯始見之常以日晡

又曰或見一人長七尺五寸冠自然冠衣龍虵者名李顧字元生見之常以日夕

又曰或見一人長九尺五寸冠自然冠衣青紫者名李德字伯文見之常以黄昏

又曰凡為明鏡之道上士為之七日中士一旬下士一月成矣

又曰上士爲之先見己形次見宅中鬼神次見天神也

又曰見神或見有一身多不過六神七神來也但熟視規中物熟所見既見神也亦勿語亦勿拜急自定無驚恐

又曰爲此道者春無伐木夏無水澆滅火四季之月無握土秋無鑠金冬無遏水抒井

又曰爲此道者春無食肝夏無食心四季之月無食脾秋無食肺冬無食腎五藏神怒則令人不明不壽

又曰為此道者長不怠七日得者七十日一施之必如初日見也

又曰此道可以還年却老也

又曰見神之後更施之可以問長生之要則具以告人耳

又曰為此四規之道既成可握一規之道施之不復用四也

又曰幽闕二童齊著緑幘上入北極下入玄宫以鏡其

事

又曰為此道常當上朱鳥高三尺下玄武高五尺左青龍高九尺右白虎高七尺又當履日月耳

又曰不唯已也又當令朱鳥銜九寸鏡玄武背員尺二鏡青龍銜日白虎銜月己形象龍蛇須能分形坐見四海之外乃止者真物來也

又曰夜則以燭燈麻油為火大善

又曰欲理病人及入大山恐山神及百鬼試人者以一

規著户上一器盛華水著户下用刀紉横水上以刃外向百鬼不敢前老魅直入户亦不得過水即死血在水中祕之勿示俗人

又曰欲辟五兵百邪者以三寸鏡一枚鑄圓天符著其背懷之陰日右陽日左入大衆所以為勝人人皆畏之吾道祕矣

誓法

某州某縣某鄉某里某宫觀道士某以老君四規明鏡

要訣授學者某州某縣某鄉某里某人以白絹四十尺米一𣁾薪一束鹽五升為盟某不得不告要言兆若不奉行身入黄泉一同先師科律盟誓專勤一志某與兆共畫一為信三年有功乃得傳傳非其人身謝天地水三官永不得仙及不得有背本之言

明照法

照鏡欲見形之法當小開户居闇向明暫閉目思想見面形初時若無所見中宿之後漸漸洞遠自見面目巾

憤心中了然開明平旦及日入此時最好若日盛明當小開户在灼灼中窺鏡無所見也若火下照鏡當以火自遠勿得逼近火欲開目照鏡自視形體當在灼灼明中無若若欲閉目思見面形當居闇向明然後形耳照鏡大要當安臥思想精誠未臥之間使身體翛翛須臾之頃當有赤黄從額上出照耀一室中於是髩髴恍恍如覺如臥便自見面形在光中對共相視如頃即便消滅臥覺之後輒復照鏡欲臥思之如前法當夕夕自見

也或臥覺兩面相對見或已形兩人相併坐或臥寐之間見好神童玉女年十五六好衣服頭額正見輒再拜或耳邊聞語聲天下吉凶萬事皆預知之或在壁東見壁西或暮臥夢照鏡或還光內視五藏當以申始

明鏡君官屬將吏百二十人住開陽宮主人兩目童子童子精光相視見景知吉凶明鏡有三童九女侍之三童長六尺九女長五尺

三童

寶闈黃衣　當閒紫衣　内子青衣

九女

素女白衣　皇女黃衣　帳上衣緗

道女黃衣　女嬰紅衣　魯女絳衣

寶照法

夜半存神訖存道一竟仍起生為之未可别行餘一事起向王平生握固臨目　又存兩目中有白氣如雞子大在面目前存目中忽出白氣懸在目前乃如雞子大須臾變成兩明鏡徑九寸以前後照我一體上二十四

神使洞鑒分明良久鏡形既成仍存左鏡當前照見神前面右鏡當後照見神後其鑒二十四神各安其所雖不呼名而存形色長短歴歴然示於鏡中乃心祝曰

大明寶鏡分形散化鑒朗元神制御萬魔飛行上清披雲中羅役使千靈封山召河畢鏡忽然光變小還入眉目中奄然而滅仍以臥之常能行之災害不生而位登仙

摩照法

昔有摩鏡道士遊行民間賃爲百姓摩鏡鏡無大小財責六七錢耳不以他物摩也唯以藥塗而拭之而鏡光

明不常有好事袁仲陽者知其有道乃要留使宿為好設主人禮乃拜而請問之道士告仲陽曰明鏡之道可以分形變化以一為萬又能令人聰明逆知方來之事又令人與天上諸真相見行其道德法則天上諸神仙皆來至道士自見己身則長生不老還成少童又道士入山山精老魅多來試之或作人形故道士在石室之中常當懸明鏡九寸於背後以辟衆惡又百鬼老物雖能變形而不能使鏡中形影變也見其形在鏡中則便

消亡退走不敢為害也是以道士有摩鏡之藥藥方出於帛子方用錫四兩燒釜猛下火令釜正赤與火同色乃内錫末又胡粉三兩合内其中以生白楊刻作人令長一尺廣二寸厚一寸其後柄長短在人耳以此攪之手無消息盡此人七寸又復内真丹四兩胡粉一兩復攪之人餘二寸内摩照錫四兩攪令相得欲用時末如胡豆以唾和之得膒脂為善又以如米大者於前齒上噓之復以唾傅拂其上以手拂之即明如日月欲作藥

先齋戒七日乃為之作清靜密室勿令人見之也其火欲猛祕之勿妄傳非其人

拂童法

拂童之道徹見二十四神之法常以甲子旬庚午日日中時取清水一升(東流水為佳亦用古井)以一銖真丹(極精末細者)投水中攪之左行三七過(當以二物向月建左旋攪一周為過也)徹祝曰玄元水精生光八明身神衆列並來見形徹視萬里中達九靈祝畢向東以左手洒目二七過(祝則隨月建洒目當東向餘流)

水仍留以洒目不從更祝也

神枕法并叙

叙曰昔太山下老翁者失其名字漢武東廵見老翁鋤於道背上有白光高數尺帝怪而問之有道術否老翁對曰臣昔年八十五時衰老垂死頭白齒落有道士者教臣服棗飲水絶穀并作神枕法中有三十二物其三十二物中二十四物善以當二十四氣其八物毒以應八風臣行之轉少髮白返黑墮齒復生日行三百里臣

今年一百八十矣不能棄世入山顧戀孫子復還食穀又已二十餘年猶得神枕之力往不復老武帝視老翁顏狀當如五十許人驗問其鄰皆云信然武帝乃從受其方作枕而不能隨其絶穀飲水也

方用五月五日七月七日取山林柏以為枕長一尺二寸高四寸空中容一斗二升以柏心赤者為蓋厚二分蓋致之令密又當使可開閉也又鑽蓋上為三行行四十孔凡一百二十孔令容粟米大其用藥

芎藭　當歸　白芷　辛夷　杜衡

白朮　藁本　木蘭　蜀椒　桂

乾薑　防風　人參　桔梗　白薇

荆實一云牡荆實　肉蓯蓉　飛廉　柏實

薏苡子　款冬花　白蘅　秦椒

麋蕪凡二十四物以應二十四氣加毒者八物以應八風　烏頭

附子　藜蘆　皂莢　菵草　礜石

半夏　細辛

右三十二物各一兩皆㕮咀以毒藥上安之滿枕中用布囊以衣枕百日面有光澤一年體中所疾及有風疾一一皆愈差而身盡香四年白髮變黑齒落更生耳目聰明神方驗祕不傳非其人也藁本是老芎藭母也武帝以問東方朔答云昔女廉以此方傳玉青玉青以傳廣成子廣成子以傳黃帝近者穀城道士淳于公枕此藥枕耳百餘歲而頭髮不白夫病之來皆從陽脈起今枕藥枕風邪不得侵人矣又雖以

布囊衣枕猶當復以幃囊重包之須欲臥枕時乃脫去之耳詔賜老翁疋帛老翁不受曰臣之於君猶子之於父也子知道以上之於父義不受賞又臣非賣道者以陛下好善故進此耳帝止而更賜以諸藥

神杖法

神杖用九節向陽竹取擇具别有法凡用之齋戒沐浴焚香再拜訖叩齒三十六通思五帝直符吏各一人衣隨方色有五色之光流煥杖上五帝玉女各一人合銜

杖左右微祝曰

太上之仙元始上精開天張地甘竹通靈直符守吏部御神兵五色流煥朱衣金鈴輔翼上真出幽入寘招天天恭攝地地迎指鬼鬼滅妖魔束形靈符神杖威制百方與我俱滅與我俱生萬劫之後以代我形景為吾解神昇上清承符告命靡不敬聽畢引五方氣二十咽止以杖指天天神設禮以杖指地地祇司迎以杖指東北萬鬼束形

帝君明燈内觀求仙上法

南極上元君授於帝君帝君居朗玄之宫金房紫户之內明玄燈以自映通霞光於照窻念太真於五形披三顧於帝房靈上降以紫蓋元皇給以金童自然號我位總掌於玄宫太品生乎始妙道在微茫今以相告子勤奉焉告南極上元君曰子學神真之道處靈宫之上瓊房之内而不知明燈以自映通玄光於五藏五藏之内罔得明也形體之神罔得歸也子若能暮明燈於本命

朝明燈於行年常明燈於太歲上三處願念即體澄氣真光明内照萬神朗清元君奉受法度施行三年即致夜光童子二十四人玄光自然而明不須明燈而通光也然此上真之妙法亦不傳於下世若其金名玉字玄格者得吾此道行之九年身體光明徹視萬里朗光自然夜光童子降子之房授以真書白日登晨

法曰常明燈於所住静室本命之上暮入室向燈長跪叩齒十二通祝曰

玄光映太陰八達且朗明澄神曲室裏仰徹曜上清五暉發朗臺玉芝自然生洞照通太真萬神監我形削滅九陰氣既上東華名保我無終劫體與日月并拔度七玄榮明光啟玉皇上受內觀經天降飛霄輦騰空御綠軿得謁太皇館進拜玉皇庭畢再拜向本命仰頭咽液七過止

又常明燈於行年之上朝燈叩齒十二通呪曰

明燈照行年散光煥八方嬰嬰色象澄內觀朗空洞披

釋朗神衿子與玉真通仰高宗上道渺邈無行蹤思得
玄雲降整轡御飛龍却我百年期還返嬰兒容賜我西
華女給我金晨童侍香履年命稽首玉帝房神泰道亦
暢歡適香烟中整心注太玄精感洞虛無室招神霄降
瞑目矚仙公拔過七祖難度形還南宮畢再拜向燈咽
氣二過止
常於太歳上明燈以通神禮願以求真滿三年則玄光
內映神真下降授子不死之方當時自有感應也當朝

夕焼香叩齒十二通向燈祝曰

燈火映太真明光徹玄虛披朗無上道心注玉帝蘆洞達空洞内神覩形自舒積感致靈降心恬理潛居朝禮太帝堂夕誦金真書逍遙玄都裏萬歲返嬰孩天符紫霄霞帝給玄瓚轝浮遊五嶽巔適一得所如七祖免三塗福慶有盈餘畢再拜嚥液二七過止

若能常於三處明燈不滅七玄九祖即得去離十苦上昇南仙一身神明澄正目視萬里耳聰遠聽心智逆知

未然神真來降夜光童子當教子求仙之道九年如此靈光自表通於裏也

雲笈七籤卷四十八

雲笈七籤卷四十九　　宋　張君房　撰

秘要訣法　三一

守一　一在人心鎮定三處

太上智慧消魔眞經云一無形象无欲无為求之難得守之易失失由識闇不能進明貪慾滯心致招衰老得喜失嗔致招疾病迷著不改致招死殁衰忠及老三一所延治救保全惟先守一非一不救非一不成守一恬

淡泊心寂寞損欲折嗔返迷入正廓然无為與一為一此乃上上之人先身積德所致也中中已上先善未積積而未極皆由漸昇當存三元諦識神炁狀貌出入有无生鎮三宮三尸必落尸毒既去鍊暗成明智慧神通長生不死真聖神仙隨因受果

太平經云何以為初思守一也一者數之始也一者道之生也元氣所起也天之綱紀也符經云知一者无一之不知也不知一者无一能知也一者至貴無偶之號

也
上清三天君列紀經云柏成歘生請問雲房之道三眞
之訣二玉皇曰三真者兆一身之帝君百神之內始眞
也若使輔弼審正三皇內寧太一保胎五老扶精一居
丹田司命護生一居絳宮紫氣濯形一居洞房三炁合
明變化離合與真洞靈明堂雲宮紫户玉門黃闕金室
丹城朱𢥞𥁕帝一之內宅三眞之寶室也於是雲房一
景混合神人上通崑崙下臨清淵雲蓋嵯峨竹林葱蒨

七靈迴轉五色纒綿層樓萬重三氣成烟玉闕虛靜七門幽深金扉玉櫝符籍五篇公子內伏外牽白元渾一成形呼陽招陰上帝司命各保所生微哉難言非先不傳

三一訣

昇玄經曰仙人竇子明問云向聞法師咨請真一太一未聞三一之設當復云何既為一而復言三為一有三耶為三有一耶昔雖奉行未能曉了願為究盡使後來

未學得知眞要法師曰三一者正一而已三處授名故名三一所以一名三一者一此而三彼也雖三常一故名三一三一者向道初門未入眞境得見一分未能捨三全一是未離三雖未離三少能見一故名三一分言三不離一故名三一子明曰此一者何所有也答曰無所有而有問曰無所有而有何名為有答曰以無為有又問無何而有答曰得無為有又問得而無為者何所義答曰形聲虛僞又問何為虛僞答曰不住又問云何

不住答曰迷變異又問雖迷變異非無所有既云變異果是有物可變安得云無邪答曰向曰變異者亦不言都無如虛空故但言一切皆有僞非真生者必死有者必無成者必壞盛者必衰少者必老向有今無寒暑推變恍惚無常也

玄門大論三一訣并叙

夫三一者蓋乃智照無方神功不測恍兮為像金容玉質之姿窈兮有精混一會三之致因為觀境則開衆妙

之門果用成德乃極重玄之道道經云三者不可致詰
故混而為一洞神經三環訣云精神炁也
釋名云三一者精神炁混三為一也精者虛妙智照之
功神者無方絕累之用氣者方所形相之法也亦曰希
微夷希䟽也微細也夷平也夷即是精希即是神微即
是氣精言夷者以知萬境均為一照也神言希者以神
於無方雖偏得之甚䟽也氣言微者以氣於妙本義有
非麤也精對眼者眼故見明義同也耳對神者耳空故

闡無義同也與對氣者觸於體義相扶也

孟法師云言三言一不四不二者以言言一即成三也

今謂明義各自有宜少多非為定準如六通四達豈止

三耶若教之所興無乖此說然三義雖異不可定分一

體雖同不容定混混亦不混故義別成三分不定分故

體混為一混三為一三則不三分一為三一則不一不

三而三不一而一斯則三是不三之三一是不一之一

不三之三非直非三亦非非三不一之一非止非一亦

非非一此合重玄之致也

出體之義畧有四家

一者大孟法師解云三一之法以妙有為體有而未形故謂為妙在理以動故言為一經云道生一又云布氣生長裁成靡素兼三為用即一為本今不同此果法若起故非未形之妙經云生豈是常在之本

二者宋法師解云有總有別總體者三一即精神氣也別體者精有三智謂道實權神有三宮謂上中下氣有

三別謂玄元始令謂之判三一之殊非定三一之體

三者徐素法師云是妙極之理大智慧源圓神不測布氣生長裁成靡素非三為義即一為體此解雖勝語猶混通未的示體如極理之與大智即是境智之名慧源之與裁成即是本迹之目故未盡為定也

四者玄靖法師解云夫妙一之本絶乎言相非質非空且應且寂令觀此釋則以圓智為體以圓智非本非迹能本能迹不質不空而質而空故也令依此解更詳斯

意既非本非迹非一非三而一而三非一之一三一既圓亦非本之本非迹之迹迹圓者明迹不離本故雖迹而本本不離迹故雖本而迹雖本而迹故非迹不迹雖迹而本故非本不本本迹皆圓故同以三一為體也三一圓者非直精圓神氣亦圓何者精之絕累即是神精之妙體即是氣神之智即是精氣之智即是精氣之絕累即是神也斯則體用圓一義共圓三圓三之三三不乖一圓一之一一不離三一不離三故雖一而三三不

乖一故雖三而一雖三而一故非一不一雖一而三故非三不三三一既圓故同以精智為體三義並圓而取精者名殊勝也

義有九條用有五迹義九條者三一各三合成九義精有三正實權也神有三空洞无也氣有三始元玄也精三者具如鏡智科解神三者無是豁然之名洞是通同之目空是虛容之理也氣三者正一經云方無變化三氣明焉黄氣為玄白氣為元青氣為始也論其相生者

正智生實智智實智智生權智無生於洞洞生於空空生於始
始生於元元生於玄也然自一之三從三至九千應萬
變同歸本一不殊而殊殊而不殊也用五迹者洞神經
云大道無極極乎自然變化無極其中要妙三五八九
三者精神氣也五者精有二君精氣也神有二君神炁
也精有二君赤氣名曰太陽化為元陽子丹變為道君
是二君也神有二君赤氣變黃名曰中和變為老子又
為黃神是二君也氣有一君黃氣變白名曰太陽變為

太和是一君也以五當法體義不分二分三一之變有此五君以三就五為八三内有一成九也斯亦一途應用示此五身然化迹多端塵沙莫辨

孟法師云用則分三本則常一令解論其正意體一義三本迹而言四句變九四句者一者本一迹三二者本三迹一三者本迹俱三四者本迹俱一本一迹三者妙本圓一分應開三迹一本三者應氣為一本體俱三第三第四兩句者望前兩句不知本迹不殊故同三同一

其義具顯前章也九變者三一之化號精神氣精神氣
中又各相生三三相續遂為九變故從一之九從九反
一上元真書云一曰源一二曰元一三曰太一四曰玄
一五曰真一六曰雌一七曰雄一八曰三一九曰正一
源者至道之根衆妙之本元者衆善之長萬法之先太
者極大之名包含為德玄者不滯為用妙絶高虚也真
者去假除惑即色皆空也雌者安靜柔和觀空照實也
雄者剛動能化方便善權也三者精神氣也正者治邪

滅惡去闇就明也明此至道垂迹有此九條攝會歸本同爲一致故三天正法云從九返一乃入道真辯教曰第一出衆經不同孟法師云涉學所宗三一爲本故七部九結皆有圖術今列如左

第一洞真三一上元泥九宮天帝帝卿中元絳宮丹皇君輔皇卿下元丹田宮黄庭元王保鎮𢑥卿出三元真一經

第二洞玄三一治三丹田元元先子丹元陽子也出太上真一經

第三洞神三一南極老人中極道元北極玄妙出洞神太上三一經

第四皇人三一始青元白玄黄出皇人祕旨

第五太清三一赤子真人嬰兒出太清上中經上卷

第六太平三一意神志神念神出第一卷自占盛衰法

第七太玄三一夷希微出太存圖及道德經

第八正一三一關閉闔即治三元

第九自然三一虛赤光元黄光空白光

合有九經所明三一並治三迹其條守體儀具如彼經所辯然洞神所出三一之變亦云精神氣虛無空等具

如彼經第十三卷所明也今三一者神氣精希微夷虛無空所以知此為三一者以其明義圓極故也昔正一三一等是以其明義淺近故也

昇玄經太上告道陵云汝昔所行名為真一道者是則陰陽之妙道服御之至術耳非吾所問真一此昔教也下文云汝以堪受吾至真平等要訣無上妙經乃至第四辯不一之一此之教也其外六經所辯三一既不彰言辯空而但為氣觀之境可屬於昔故肖子修上清僊

得地仙而已若言三氣三色並是界外之事三洞三一本意皆為入空此則攝屬於今也能倫聖教本不有無何曾今昔故九經所辯皆不有無並非今昔但逐物情不了滯教為昔物情若悟曉教成今也更二義往分今昔一就大小乘分二就因果義分大小乘分凡有三義一約定有分二約偏並分三約待絕分定有者昔小乘以三一為定境義極於有今大乘以三一為智慧義在於空何者昔小乘入定則格於有故在空之時無復三

一也令大乘為觀羣色是空故雖於空不失三一也故洞神經釋守三一云知守虛無空者為大乘守神鍊形為中乘守氣含和為小乘也二偏並者昔小乘學偏令大乘能並小乘捨色入空故不能並大乘即色辯空故能並也三待絶者昔因三一以入於無得無之時謂為真一此之無一猶對於有之無是為挾二故為待也令之三一即體非有亦復非無非有非無故無所挾既無所挾故為絶也二就因果義分亦有三義一約近遠別

二約方便究竟別三約常無常別一約近遠者昔以三為氣觀果則近極三有今以一為神觀果則遠極道場故極果圓智成今三一義如前也二約方便究竟者昔開方便果極三界今開究竟果極常一故昇玄經云是為究竟究竟者功業成罪行畢則常一也三約常無常別昔三有之果為災所成故是無常今一常之果巍然不動故為常也

涓子受之東海青童君至春分日夜半時起坐東向瞑目存身中三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫氣之烟共登北斗陽明星陽明星者北斗之東神也於是存入星中共坐吞紫氣三十過行之久久自見陽明星東元太上宮宮中有青玄小童授子眞光也先當存北斗星紫氣大如弦從上直流我前然後乃存三一也

周君口訣云存七眞人並北斗七星而共登陽明雁行我居中央也巾七星者以魁覆頭杓柄前指也我存吞

紫氣三十過而嚥之也又思三一三卿登同吞之也吞
畢使存七真人緣向從紫氣空中来下還兆三宮中良
久心祝曰
三尊上真太玄高神陽明主春萬童開門丹元主夏朱
紫含烟隂精主秋天威六陳北極主冬萬邪塞奸五土
乘王戊巳天關所指毋滅所同莫干鍊我七魄和我三
魂生我五藏使我得真登飛上清浮景七元長生順往
嘯吟千神畢亦可眠存之四節共此一呪爾

夏至之日夜半時起坐南向瞑目存我身中三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫氣之烟共登北斗丹元星丹元星者北斗之南神也於是存入星中共坐吞紫炁三十過行之久久自見丹元星南極太上宮宮中有朱陽靈妃授子絳書寶衣也

秋分日夜半時起坐西向瞑目存我身中三宮三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫炁之烟共登北斗陰精星陰精星者北斗之西神也於是存入星中共坐

吞紫炁三十過行之久久自見隂精星西元太上宫宫中有白素少女授子玉章虎書也

冬至之日夜半時起坐北向瞑目存我身中三宫三一三卿及我合七人我在中央也俱乘紫炁之烟共登北斗北極星北極星者北斗之北神也於是存入星中共坐吞紫炁三十過行之久久自見北極元星北元太上宫宫中有玄精真人授子金書祕字三五順行

六月一日或十五日令與秋分夏至日相避也夜半時

坐西南向瞑目存身中三宫三一三卿及我合七人我居中央也俱乘絳紫青黄四炁之烟共登北斗天關星天關星者北斗之中神也於是存入星中共坐並臨目各吞四色氣各十過先吞絳氣以次行之久久自見天關星中元太上宫宫中有太上威真人授子滅魔符鑁邪鉞黄衣丘籙

八節日各守八方各以節日夜半為始餘唯存在闕宫中安坐而已極精想使有至髣髴

守五斗真一經口訣

歷八節葢璇璣之正度萬真靈仙神明朝宴之日也北帝自然發月數之中日二景氣相隨之日亦大吉時也宜以修道建思併而論之吾從唯一

每至建日或月一日平旦存三一從巳三宮中出坐巳前乃心起再拜若如見之髣髴在目心呪曰

天尊三帝守我命門出遊虛中六氣互分養我五神正我三魂五藏自生長生飛仙畢又存從虛中還三宮良

久咽液三十過十過爲良夜當見三一及三卿也或夢見白鳥白鵠白虎金玉之物皆三一之化景示象也如此守之勿怠則相見之象也對面之漸也每至除日夜半時密起北向仰視北斗七星之内象見三一從輔星中下来入己三宫中畢還寢精思存之髣髴似見乃微呪曰

太上天輔三帝所遊三卿扶持與真合俱下入我身安寂坐無吐精濯形魂魄和濡使我飛仙雲車行浮畢𪄌

液二七過乃止

每至開日夜半時起叩齒三十六通存想泥丸氣達之結令通良久畢祝曰

上元三真真中嬰兒散髮開烟上通天台泥丸堅凝與天同時使我飛仙交行洞臺畢咽液十九過畢乃巾而寢精思存三一三卿各安其宮帝與卿相對而坐存三一呼氣宮中三十過已存時亦自呼氣三十過也呼者開口吐氣之謂也其時亦當覺一體熱則和神凝魂之

驗也存三一皆當臨兩目內視神宮

存一之道使太上三素氣見三宮中三素者紫青絳三

色氣也紫在上存守三一在其中目想見北極紫房

玉宮天官序列使我將在帝前對坐所乞所求乃心拜

焉太上是上清之帝極貴者也北極紫房帝之房耳亦

存已三一與帝論飛真生生之道凡臨盛饌皆正心存

一目想一先飲食然後兆乃食之也常如此則邪氣遠

退真氣來前飲食畢心祝曰

百穀入胃與神合氣塡補血液尸邪亡墜長生天地飛登金闕役使六丁靈童奉衛

守一之法以甲午甲辰甲寅日夜半掃除靜寢之庭方圓一丈布席燒香北向再拜亦可心拜因仰視北斗七星使紫炁從斗中出入兆身中三宫之内北向接手兩膝上心存三一三卿與兆俱乘紫氣上登太極太極北極星也存令忘身失體恍焉如昇天之狀如此則仙道近矣仙人謂之大靜也陰雨可於寢牀上爲之亦可預

作壇於感處使方圓一丈離四面使高數尺至日常當修之此大静之道也

守一之法當伺月初出時向月再拜畢心祝曰太陰玄精明月夫人初生流光照我三宮神仙上飛高遊八方所向所願皆與福會

守一之道常存七星覆頭上柄指前如此百邪之不干凶氣之滅亡要訣也

守一人忌食五辛猪犬肉履産婦家甲子日思存又忌

大醉及諸殗臭皆避而慎之勿疑矣又勿抱嬰兒不與
人共衣履同床席而存一也思眞靜神念道招靈皆欲
別處非徒此事而已

雲笈七籤卷四十九